

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

MAKİNEDE MİMOZA İŞİ

Ankara, 2014

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	2
1.ÜRÜN İÇİN HAZIRLIK YAPMA	2
1.1. Mimoza İşi.....	2
1.2.Uygulandığı Yerler.....	2
1.3.Malzeme İhtiyacını Belirleme	3
1.3.1.Mimoza İşi Tekniğinde Kullanılan Kumaşlar	3
1.3.2.Mimoza İşi Tekniğinde Kullanılan İplikler.....	4
1.4. Model Belirleme	4
1.4.1.Desen Özelliği	4
1.4.2. Desen Çiziminde Kullanılan Kaynaklar.....	5
1.4.3. Deseni Kumaşa Geçirme Yöntemleri.....	5
1.4.4.Desen Çiziminde Kullanılan Araç ve Gereçler	5
1.5.Kumaşı İşlemeye Hazırlama	5
1.5.1.Deseni Kumaşa Geçirmede Kullanılan Araç ve Gereçler	5
1.5.2.Mimoza İşi Tekniğinde Kullanılan Desen Geçirme Teknikleri	5
1.5.3.Mimoza İşi Tekniğinde Kumaşı Germe	6
1.6.Makineyi Mimoza Tekniği İçin Hazırlama	6
1.6.1. Makineyi Mimoza İşi Tekniğine Hazırlamada Kullanılan Araç ve Gereçler	6
UYGULAMA FAALİYETİ.....	7
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	12
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	13
2.MİMOZA TEKNİĞİNİ UYGULAMA	13
2.1.Mimoza İşinde İpliği Tutturma Teknikleri.....	13
2.2.Mimoza İşi Tekniğinde Kullanılan Yardımcı İğneler	14
2.3.Mimoza İşi Tekniği Yapılırken Dikkat Edilecek Noktalar	15
2.4.Ürünü Süslemede Kullanılan Gereçler.....	15
UYGULAMA FAALİYETİ.....	16
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	26
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	27
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	27
3.ÜRÜNÜ KULLANIMA HAZIR HÂLE GETİRME.....	27
3.1.Kenar Temizleme	27
3.1.1. Mimoza İşi Tekniği ile İşlenmiş Üründe Kullanılan Kenar Temizleme Çeşitleri	27
3.1.2. Kenar Temizleme Tekniğini Seçerken Dikkat Edilecek Noktalar	27

3.2.Ütü Yapma	28
3.2.1. Ütülemede Kullanılan Araç ve Gereçler	28
3.2.2. Mimoza İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünü Ütülerken Dikkat Edilecek Noktalar	28
3.3.Kalite Kontrol.....	28
3.3.1. Kumaş Hataları.....	29
3.3.2. İşleme Hataları	29
3.3.3. İplik Temizleme	29
3.3.4. Tela Temizleme	29
3.3.5. Leke Kontrolü	29
UYGULAMA FAALİYETİ.....	30
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	33
MODÜL DEĞERLENDİRME	34
CEVAP ANAHTARLARI.....	35
KAYNAKÇA	37

AÇIKLAMALAR

ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	El ve Makine Nakışları
MODÜLÜN ADI	Mimoza İşi
MODÜLÜN TANIMI	Makinede Mimoza işinin öğrenildiği öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	İşlemeye Hazırlık, Makineyi Hazırlama ve Basit Arızalar
YETERLİLİK	Mimoza işi yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe göre desen çizip, tekniğe uygun olarak Mimoza işi tekniklerini uygulayıp ürüne dönüştürebileceksiniz. Amaçlar 1. Tekniğe uygun olarak ürün hazırlığı yapabileceksiniz. 2. Tekniğe uygun olarak Mimoza işi tekniklerini uygulayabileceksiniz. 3. Tekniğe uygun olarak ürünü kullanıma hazır hâle getirebileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Aydınlık ve temiz ortam Donanım: Atölye, yapılmış örnekler, dergiler, desen kitapları, iplik örnekleri, nakış makinesi, makine nakış malzemeleri, leke çıkarıcılar, ütü, ütü bezi, ütü masası
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan, her faaliyetten sonra verilen ölçme araçları ile kazandığınız bilgileri ölçerek kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen, modül sonunda size ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

El sanatları bir milletin kültürünü temsil etmektedir. Bir ülkenin gelenek göreneklerinin, yaşama biçiminin kuşaktan kuşağa aktarılmasında önemli bir rol oynamaktadır.

Anadolu kadını ve kızları çevresinde güzel gördükleri her şeyi kıyafetlerinde, evlerinde; nakış, oya ya da dokuma olarak kullanarak çevresini güzelleştirmeyi amaçlamıştır. Mimoza çiçeğini beğenip kendi bünyesine katmıştır.

Günümüzde teknolojinin nakış alanına getirdiği yenilikler ve sağladığı kolaylıkların da etkisiyle makine nakışları önemli bir yere sahiptir. Mimoza işi tekniği; son derece basit, zevkli ve kısa sürede beceri kazanılarak makinede yapılan işleme tekniklerimizden biridir. Ev dekorasyonunda, dekoratif örtülerde, çeşitli aksesuarlarda, çanta, terlik, çocuk, spor ve abiye kıyafetlerin süslenmesinde çok zarif ve hoş bir şekilde kullanılmaktadır.

Bu modül tekniğe uygun model belirleme, malzeme temin etme, Mimoza işi yapma, Mimoza yardımcı iğnelerini yapma, ütü yapma, kalite kontrol, bilgi ve becerilerini içermektedir.

Siz de bu modül ile uygun çalışma ortamı sağlanarak Mimoza işi yapma becerisini kazanacaksınız. Güzel, zevkli ve aynı zamanda kısa sürede yapabileceğiniz bu işlemeyi hayatınızın her anında kullanabileceğiniz gibi kendinize ekonomik gelir de sağlayabilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, ürün için hazırlık yapabilecek ve Mimoza deseni hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizde yapılmış olan Mimoza işlemlerini araştırınız.
- Müzelerde yapılmış olan Mimoza işlemlerini araştırınız ve fotoğraflarını çekerek sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Mimoza desenini desen kitaplarından araştırınız.
- Makineyi Mimoza tekniğine hazırlama yöntemlerini basılı kaynaklardan araştırınız.

1.ÜRÜN İÇİN HAZIRLIK YAPMA

1.1. Mimoza İşi

Mimoza çiçeğinden esinlenerek yapıldığından dolayı Mimoza işi ismini almıştır. Renk ve şekil olarak tamamıyla Mimoza çiçeğine benzetilerek çalışılır.



Resim 1.1: Mimoza işi

1.2.Uygulandığı Yerler

- Yatak örtüleri,
- Dekoratif örtüler,
- Ev dekorasyonu,
- Abajur,
- Perde süslemesi,
- Pano,
- Şapka,
- Fular,
- Şal,
- Terlik,
- Çanta,
- Çocuk dış giyimlerinde uygulanmaktadır.

1.3.Malzeme İhtiyacını Belirleme

1.3.1.Mimoza İşi Tekniğinde Kullanılan Kumaşlar

Kumaş cinsleri 3'e ayrılır. Bunlar; bitkisel, hayvansal ve sentetik kumaşlardır.

- Bitkisel kumaşlar;
 - Pamuklu kumaşlar: patiska, Amerikan bezi, basma, opal, pike, havlu, saten
 - Keten kumaşlar: çuval bezi, düz keten, desenli keten, Rize bezi, Bursa keteni, Ayancık keteni
- Hayvansal kumaşlar
 - İpekli kumaşlar: organze, tafta, şifon, ipek saten, Ödemiş ipeği
 - Yünlü kumaşlar: yün tela, krep, çuha, ehram, keçe, alpaka
- Sentetik kumaşlar: naylon, terilen, tergal

Mimoza işi sık dokunuşlu, seyrek olmayan her türlü malzeme üzerine uygulanabilir.

Bunlar;

- Saten
- Tafta
- Keten
- Patiska
- Pazen
- Terikoton
- Alpaka
- Pike
- Havlu

- Yün tela
- Naylon
- Keçe
- Çuha
- Yöresel kumaşlardır.

1.3.2.Mimoza İşi Tekniğinde Kullanılan İplikler

Mimoza işi tekniğinde her çeşit yün, koton ve orlon iplikler, bu iplikleri tutturmak için aynı renk makine nakış ipliği kullanılmaktadır.



Resim 1.2: Koton ipliği



Resim 1.3: Makine nakış ipliği



Resim 1.4: İş orlonu ipliği

1.4. Model Belirleme

Modeli belirlerken üç temel kurala dikkat etmek gerekir. Bunlar; uygulanacak teknik, kullanılacak kumaş ve kullanım yeridir. Mimoza işi tekniğine uygunluğu, kullanılan kumaşın cinsi ve kullanım yeri modelin belirlenmesinde olduğu kadar kompozisyonun oluşturulmasında da önemlidir.

1.4.1.Desen Özelliği

Yuvarlak hatlı ve oval desenlerde kullanılabilen bir tekniktir. Uygun zemin üzerine hazırlanan desen, renkli iplikler yardımıyla Mimoza çiçeği görünümü verecek şekilde doldurulur.

1.4.2. Desen Çiziminde Kullanılan Kaynaklar

- Desen için tabiattan (Mimoza çiçeğinin, çiçek, tomurcuk, yaprak ve dal kısımlarından),
- Yapılmış ürünlerden,
- Yuvarlak ve oval geometrik şekillerden,
- Desen kitaplarından faydalanılır.

1.4.3. Deseni Kumaşa Geçirme Yöntemleri

- Çizerek desen geçirme
- Kopya kâğıdı ile desen geçirme

1.4.4. Desen Çiziminde Kullanılan Araç ve Gereçler

- Kurşunkalemler: sert (H), normal (HB) ve yumuşak (B)
- Kâğıtlar: resim kâğıdı, parşömen kâğıdı
- Boyalar: guaj boya, kuru kalem
- Fırça

1.5. Kumaşı İşlemeye Hazırlama

1.5.1. Deseni Kumaşa Geçirmede Kullanılan Araç ve Gereçler

- Desen
- Parşömen kâğıdı
- İşleme yapılacak kumaş
- Kalemler (2B, H, HB)
- Toplu iğne
- Silgi
- Kalem tıraş
- Mezura
- Cetvel
- Kopya kâğıdı

1.5.2. Mimoza İşi Tekniğinde Kullanılan Desen Geçirme Teknikleri

Mimoza işi tekniğinde çizerek ve kopya kâğıdı ile desen geçirme teknikleri kullanılmaktadır.

- **Çizerek desen geçirme:** Desen parşömen kâğıdına sert uçlu kalemle çizildikten sonra kâğıdın tersi çevrilerek yumuşak uçlu bir kalemle desen tersinden çizilir. Parşömen kâğıdı kumaşın üzerine toplu iğnelerle tutturulur. Sert uçlu kalemle desen çizilerek kumaşa desen geçirilmiş olur.
- **Kopya kâğıdı ile desen geçirme:** Desen parşömen kâğıdına çizilir. Parşömen kâğıdı kumaşın üzerine yerleştirilir. Karbon kâğıdı kumaş ve parşömen kâğıdı

arasına gelecek şekilde yerleştirilir. Parşömen kâğıdı kumaşın üzerine toplu iğnelerle tutturulur. Desen çizilir. Bu şekilde desen kumaşa geçirilmiş olur.

1.5.3.Mimoza İşi Tekniğinde Kumaşı Germe

Gerilen kumaş üzerinde işleme daha kolay ve hızlı yapılacağından zamandan tasarruf sağlar. Daha kaliteli ve düzgün işlemler ortaya çıkar. Kumaşın yıpranması engellenir. Bu nedenle kumaşı kasnağa tekniğine uygun germek önemlidir.

- Kullanılan Germe Araçları
 - İşleme kumaşı
 - Makine nakış kasnağı
 - Kasnak bezleri
 - Toplu iğne
 - Ekstrafor

Mimoza işinde kasnak ile germe yöntemi uygulanır. Makinede kullanılan kasnak, el işleminde kullanılan kasnağa göre daha incedir. Kalınlığı 1cm'yi geçmez, çapı ise el kasnağına göre daha küçüktür. Dar çaplı olması bize daha rahat hareket imkânı sağlar. İnce kenarlı olması ise kasnağımızı baskı ayağının altından daha rahat geçirmemiz için gereklidir. Kasnaklar ahşap, metal ve plastikten oluşur. Makine nakışını uygularken plastik olan kasnaklarda gevşeme olacağından ahşap kasnak kullanmaya dikkat edilmelidir.

1.6.Makineyi Mimoza Tekniği İçin Hazırlama

1.6.1. Makineyi Mimoza İşi Tekniğine Hazırlamada Kullanılan Araç ve Gereçler

- Dikiş makinesi
- Makine iğnesi (Kumaşın kalınlığına göre iğnenin numarasını ayarlayınız.)
- Yün veya orlon iplikler
- Makine nakış iplikleri
- Alt ipliği
- Kumaş
- Kasnak ve kasnak bezleri
- Desen
- Makas
- Makine yağı
- Küçük tornavida
- Büyük tornavida
- Fırça

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak, Mimoza işinde kullanılan malzemeleri belirleyebileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Yapacağınız ürünü belirleyiniz.	➤ Kullanışlı olmasına dikkat ediniz.
➤ Ürüne uygun kumaşı belirleyiniz.	➤ Kumaşın özelliklerine dikkat ediniz.
➤ Ürüne uygun yün, koton veya orlon iplik belirleyiniz.	➤ İpliğin kumaşla uyumlu olmasına dikkat ediniz. ➤ Kumaşın özelliklerine dikkat ediniz.
➤ Seçtiğiniz yün ya da orlon ipliğin renginde makine nakış ipliği belirleyiniz.	➤ Kullanacağınız ipliklerin aynı tonda olmasına özen gösteriniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

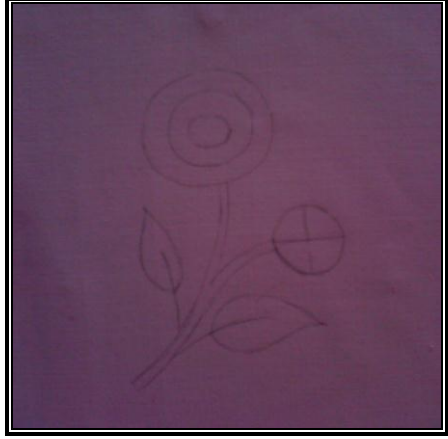
Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak, Mimoza işi desenini çizebileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Desen araştırması yapınız. ➤ Araştırdığınız bir deseni seçiniz.	➤ Eski işlemlerden, müzelerden, desen kitaplarından araştırma yapınız.
➤ Desen, parşömen kâğıdı, kalem, silgi, kalemıraş, cetvel, bant, kuru boya malzemelerini hazırlayınız.	➤ Malzemeleri eksiksiz hazırlayınız.
➤ Desenin üzerine parşömen kâğıdını yerleştiriniz ve bant ile sabitleyiniz.	➤ Deseni ve parşömen kâğıdını düzgün yerleştiriniz.
➤ Deseni çiziniz.	➤ Kalemin ucunu açınız. ➤ Fazla bastırmadan çiziniz. ➤ Deseni düzgün çizmeye özen gösteriniz.
➤ Çizdiğiniz deseni yapılacak ürüne uygun kompozisyon oluşturacak biçimde çiziniz.	➤ Kompozisyonu oluştururken desenin çevresindeki ölçüleri eşitleyiniz.
➤ Deseni renklendiriniz.	➤ Renk uyumlarına dikkat ediniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak Mimoza işinde desen geçirme tekniğini uygulayabileceksiniz, kumaşı işlemeye hazırlayıp kasmağa gerebileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Üzerine desen çizilmiş parşömen kâğıdı, işlenecek kumaş, kalem, kalemıraş, mezura, cetvel, toplu iğne, nakış iğnesi, beyaz nakış ipliği, kasnak bezi, beyaz karbon kâğıdı, makine kasnağı malzemelerini hazırlayınız.	➤ Malzemeleri eksiksiz hazırlayınız.
➤ Yapacağınız ürünü belirleyiniz.	➤ Kullanılacak yere dikkat ederek belirleyiniz.
➤ Kumaşı düzgün biçimde ütöleyiniz.	➤ Ütünün ayarını kumaşa uygun belirleyiniz.
➤ Kumaşı istenilen ölçüye göre kesiniz.	➤ Belirlenen yerden iplik çekiniz. ➤ Çektiğiniz iplik hizasından kesiniz.
➤ Kumaşın kenarlarına sürfile ya da overlok yapınız.	➤ Tekniğe uygun çalışınız.
➤ Kumaşın orta teyellerini alınız.	➤ Beyaz nakış ipliği kullanınız.
➤ Kumaşın üzerine parşömen kâğıdını orta işaretleri üst üste gelecek biçimde yerleştiriniz. ➤ Toplu iğnelerle parşömeni kumaşa tutturunuz.	➤ Kumaş açık renkli ise çizerek desen geçirme tekniği uygulayabilirsiniz. ➤ Koyu renkli ise kumaş ve parşömen kâğıdının arasına beyaz karbon kâğıdı yerleştirip kopya kâğıdı ile desen geçirme tekniğini uygulayabilirsiniz.
	
	Resim 1.3.1: Parşömen kâğıdına çizilmiş desen
➤ Deseni çiziniz.	➤ Deseni fazla bastırmadan çiziniz.

	 Resim 1.3.2: Desenin kumaşa geçirilmiş hâli.
➤ Kumaşta çizilmeyen yerleri kontrol ediniz.	➤ Çizilmeyen yerleri çiziniz.
➤ İşlenecek kumaşın üstüne boy iplikleri dikkate alınarak kasnak bezlerini yerleştiriniz.	➤ Kasnak bezlerini kumaş ipliği yönünde yerleştiriniz.
➤ Kasnağın büyük olan parçası kumaşın altına küçük olan parçasını üstüne yerleştiriniz.	➤ Makine kasnağı kullanınız.
➤ Kasnak bezleri yardımıyla kumaş gerginleştiriniz.	➤ Kumaşın zedelenmemesi için kasnak bezlerinden çekiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-4

Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak, dikiş makinesini Mimoza işine ayarlaya-
bileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Çalışma yerinizi hazırlayınız.	➤ Makinenizi ışık soldan gelecek şekilde uygun konuma getiriniz.
➤ Makinenin baskı ayağını çıkarınız.	➤ Torna vida yardımıyla vidasını sökerek çıkarınız.
➤ Makinenizin dişlilerini düşürünüz.	➤ Dişli düşürme düğmesini hafifçe çeviriniz.
➤ Makinenize iğne takınız.	➤ İğnenin numarasını, iplik ve kumaş kalınlığına göre ayarlayınız. ➤ Uygun şekilde iğneyi takınız.
➤ Masuraya iplik sarınız.	➤ Düzgün sarılmasına özen gösteriniz.
➤ Masuranızı mekiğe yerleştiriniz.	➤ Mekikten gelen ipliğin çok sıkı ya da çok gevşek olmamasına dikkat ediniz.
➤ Üst ipliğinizi makinenize takınız.	➤ İpliği makineye uygun şekilde takınız.
➤ Üstten gelen ipliğin gerginliğini kontrol ediniz.	➤ Ne çok gergin ne de çok gevşek olmasına dikkat ediniz.
➤ Alt ipliği üste çıkartınız.	➤ Makinenizin kolunu bir kere çevirerek alt ipliği çıkarınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Mimoza işinin desen özelliği yuvarlak hatlı ve ovaldir.
2. () Mimoza işinde çizerek desen geçirme yöntemi uygulanır.
3. () Mimoza işi tekniğinde orlon iplikler, bu iplikleri tutturmak için farklı renk nakış makarası kullanılmaktadır.
4. () Gerilen kumaş işlemenin daha kolaylıkla ve hızlı bir şekilde işlenmesini sağlar.
5. () Mimoza işinde karton ile germe yöntemi uygulanır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, temiz ve aydınlık ortam sağlandığında, Mimoza tekniğini uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Mimoza işinde ipliği tutturma tekniklerini araştırarak, sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Mimoza işi tekniğinde kullanılan yardımcı iğneleri araştırınız.

2.MİMOZA TEKNİĞİNİ UYGULAMA

2.1.Mimoza İşinde İpliği Tutturma Teknikleri

- Mimoza işinde iplik tuturmada; çiçeği dıştan içe doğru tutturma ve çiçeği $\frac{1}{4}$ oranında bölerek tutturma olmak üzere iki tutturma tekniği kullanılır.
- Çiçeği dıştan içe tutturma tekniğinde çiçeğin içine, çiçeğin büyüklüğüne göre iç içe ovaler çizilir. Çizilen yerlere iplik tutturulur.



Resim 2.1: Mimoza işi

- Çiçeği $\frac{1}{4}$ tutturma tekniğinde; çiçek dörde bölünür. İp kalem ya da yuvarlak hatlı aletle sarılır. Sonra çiçeğe çizilen yerlerden iplik tutturulur.

2.2.Mimoza İşı Tekniğinde Kullanılan Yardımcı İğneler

- Atlama işi,
- Blonya iğnesi,
- Tohum işi,
- Makine dikişı,
- Sarma



Resim 2.2: Atlama işi



Resim 2.3: Tohum İşı



Resim 2.4: Tohum işi

2.3.Mimozza İşı Tekniği Yapılırken Dikkat Edilecek Noktalar

- Kasnağın ince olmasına,
- Kumaşı gererken en ve boy ipliklerine dikkat edilerek gerilmesine,
- Kumaşı gererken kesinlikle verevinden çekilmemesine,
- Kumaşınızın gergin olmasına
- Masuraya sarılan ipliğin düzgün olarak makinede sarılmasına,
- Baskı ayağının, işleme yapılırken kesinlikle indirilmesine,
- İğne kalınlığının kumaşa uygun olmasına,
- Desenin dıştan içe doğru uygulanmasına,
- Mimozza işi tekniğinde yapılan ilmeklerin uzunluğunun aynı boyda olmasına dikkat edilmelidir.

2.4.Ürünü Süslemede Kullanılan Gereçler

Mimozza işi ile yapılmış olan ürünler, kullanım alanları ve ürün özellikleri dikkate alınarak süslenebilir. Kullanılan süsleme malzemeleri;

- Boncuk,
- Pul,
- İnci,
- Straz boncuk,
- Kurt,
- Tırtıldır.



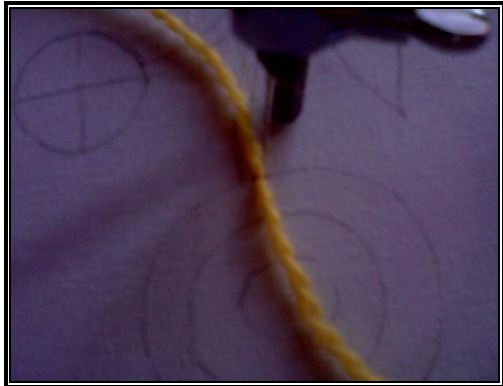
Resim 2.5: Boncuk ve pul örnekleri



Resim 2.6: Kurt ve tırtıl örnekleri

UYGULAMA FAALİYETİ-1

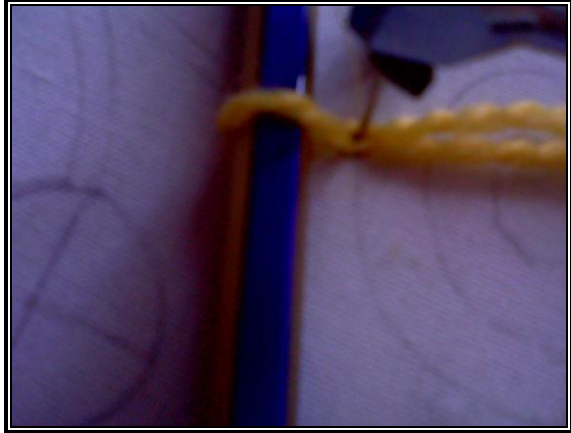
Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak, Mimoza işinde çiçeği dıştan içe doğru tutturma tekniğini uygulayabileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Desen çizilmiş kumaşı kasnağa geriniz.	➤ Kasnak bezlerinden çekerek geriniz.
➤ Deseni dıştan içe doğru paralel çizgilere bölünüz.	➤ Birbirine eşit olmasına dikkat ediniz.
➤ Yün, koton ya da orlon iplikten birini hazırlayınız.	➤ İpliği bir sırayı bitirecek uzunlukta hazırlayınız.
➤ Kullanacağınız kalın iplik rengine uygun makine nakış ipliğini makineye geçiriniz.	➤ Üst ipliği makineye uygun olarak geçirin.
➤ Kasnağı makineye yerleştiriniz.	➤ İşlenecek kısmı iğnenin altına getiriniz.
➤ Baskı ayağının çubuğunu indiriniz.	➤ Baskı ayağını yukarıda bırakırsanız iplik bol gelecek ve makinenizin ayarı bozulacaktır, unutmayınız.
➤ Desenin başlangıç yerinden alt ipliği üste çıkartınız.	➤ Aynı noktaya birkaç defa batıp çıkararak ipliği sağlamlaştırınız.
➤ Hazırlanan kalın ipliği motifin dışında bulunan çizgi üzerine makine dikişi ile tutturunuz. ➤ Kalın ipliği dik olarak dış çizgiye doğru uzatınız.	
➤ Kalemi ipliğin arasına yerleştiriniz. ➤ Kalın ipi ilk yaptığınız yerin yanına makine dikişi ile tutturunuz.	➤ Kalemin rahat hareket etmesi için kalın ipliği biraz bol bırakınız.

Resim 2.1.1: Kalın ipliğin kumaşa tutturulması



Resim 2.1.2: Kalemin ipliğın arasına yerleştirilmesi



Resim 2.1.3: Kalın ipliğın kumaşa tutturulması

- Kalın ipliğı tekrar dış çizgiye doğru uzatınız.
- Kalemi ipin arasına yerleştiriniz.
- Kalın ipi ilk yaptığınız yerin yanına makine dikiş i ile tutturunuz.

- İşleme tekniğ e uygun çalışınız.



Resim 2.1.4: Kalın ipliğın dış çizgiye uzatılması

- Bu şekilde işlemeye devam ederek ilk sırayı tamamlayınız.

- İşlemeyi tekniğ e uygun çalışınız.



Resim 2.1.5: ilk sıranın bitmiş hâli

- İkinci sırayı yapmak için açık renk ipliğınızı hazırlayınız.
- Desenin üzerine kalın ipi makine

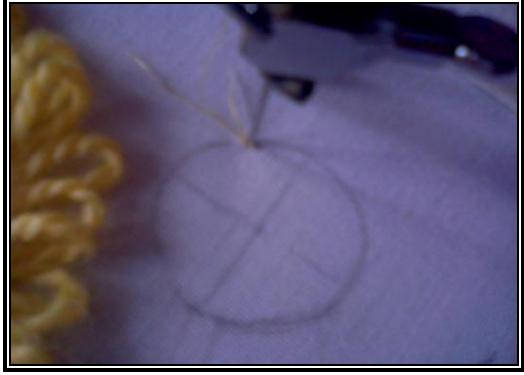
- Çizginin üzerine tutturunuz.

dikişı ile tutturunuz.	 Resim 2.1.6: İkinci sırada ipliğin tutturulması
➤ İkinci sırayı çalışırken birinci sıranın tutturma dikişleri kapatılacak biçimde iplik uzunlukları ayarlayınız ve makine dikişı ile tutturunuz.	➤ İlk yapılan dikişlerin üzerini kapatacak şekilde ayarlayınız.  Resim 2.1.7: İkinci sıranın yapılışı
➤ Makine dikişlerini yan yana getirerek çalışınız.	➤ Kalın ipliklerin hareket etmemesi için üstüne 3 kez batınız.  Resim 2.1.8: İkinci sıranın yapılışı

➤ Bu şekilde işlemeye devam ederek ikinci sırayı tamamlayınız.	➤ İşlemeyi tekniğe uygun çalışınız.  Resim 2.1.9: İkinci sıranın bitmiş hâli
➤ Üçüncü sırayı yapmak için koyu renk ipliğinizi hazırlayınız. ➤ Desenin üzerine kalın ipliği makine dikişi ile tutturunuz. ➤ Makine dikişlerini yan yana getirerek çalışınız. ➤ Bu şekilde işlemeye devam ederek üçüncü sırayı tamamlayınız.	➤ İkinci yapılan dikişlerin üzerini kapatacak şekilde ayarlayınız. ➤ Dikişler arasında boşluk kalmamasına dikkat ediniz.  Resim 2.1.10: Üçüncü sıranın bitmiş hâli
➤ İşlem bittiğinde kalın iplikleri kumaşın tersine çekerek sabitleyiniz.	➤ İplikleri fazla sıkı çekmeden tersine geçiriniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak, Mimoza işinde çiçeği ¼ tutturma tekniğini uygulayabileceksiniz.

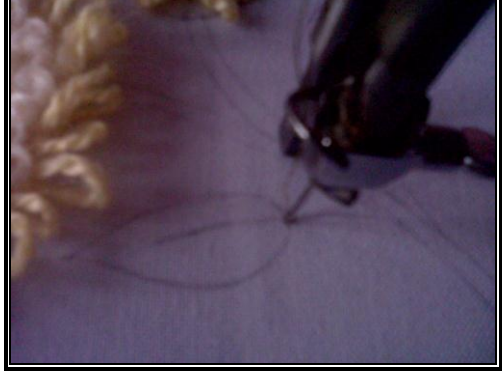
İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kullanacağınız kalın iplik rengine uygun makine nakış ipliğini makineye geçiriniz. ➤ Kasnağı iğnenin altına getiriniz.	➤ Üst ipliği makineye uygun olarak geçiriniz. ➤ İşlenecek kısmı iğnenin altına getiriniz.
➤ Baskı ayağını indiriniz.	➤ Baskı ayağını yukarıda bırakırsanız iplik bol gelecek ve makinenizin ayarı bozulacaktır, unutmayınız.
➤ İğneyi bölünmüş olan ¼'ün ortasına batarak sabitleyiniz.	 Resim 2.2.1: İğnenin kumaşa batırılarak sabitlenmesi
➤ Yün, koton ya da orlon iplikten birini hazırlayınız. ➤ Kalın ipliği bir kalem üzerine 6 defa sarınız.	➤ Kaleme ipliği yan yana gelecek şekilde sarınız.  Resim 2.2.2: Kalın ipliğin kaleme sarılması

➤ Sardığınız kalın ipi kalemin üzerinden kaydırarak çıkartınız.	➤ Şeklini bozmadan çıkarınız.
➤ Fiyonk hâline gelen kalın ipi desendeki dairenin $\frac{1}{4}$ 'ünün üstüne koyunuz.	➤ Küçük nakış makasının ucu ile iplikleri yan yana düzgün bir şekilde yerleştiriniz.
➤ Kalın ipliği ortasına 2 sıra makine dikişi geçirerek tutturunuz.	➤ Yünlerin boylarının eşit olmasına dikkat ediniz.
	 Resim 2.2.3: Kalın ipliğin ortasına makine dikişi geçirilmesi
➤ Dairenin kalan $\frac{1}{4}$ 'lük parçalarına da aynı işlemleri yapınız.	➤ Yünlerin boylarının eşit olmasına dikkat ediniz.
	 Resim 2.2.4: Dairenin diğer bölmelerinde de aynı işlemin uygulanışı

	Resim 2.2.5: Dairenin diğer bölmelerinde de aynı işlemin uygulanışı Resim 2.2.6: İşlemenin bitmiş son hâli
➤ İşlem bittiğinde kalın iplikleri kumaşın tersine çekerek sabitleyiniz.	➤ İplikleri fazla sıkı çekmeden tersine geçiriniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Aşağıdaki işlem basamakları ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak yardımcı iğnelerden atlama işini uygulayabileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kullanacağınız kalın iplik rengine uygun makine nakış ipliğini makineye geçiriniz.	➤ Üst ipliği makineye uygun olarak geçiriniz.
➤ Kasnağı iğnenin altına getiriniz.	➤ İşlenecek kısmı iğnenin altına getiriniz.
➤ Baskı ayağını indiriniz.	➤ Baskı ayağını yukarıda bırakırsanız iplik bol gelecek ve makinenizin ayarı bozulacaktır, unutmayınız.
➤ Desenin başlangıç yerinden alt ipliği yukarıya çıkartınız.	➤ Aynı noktaya 2-3 kez batarak iplikleri pekiştiriniz. 
➤ Atlama yapılacak kalın ipliği küçük makine dikişi ile tutturunuz.	➤ Kalın ipliği sabitleyiniz. 

Resim 2.3.1: Alt ipliğin yukarıya çıkarılması

Resim 2.3.2: İpliğin makine dikişi ile tutturulması

➤ Karşı tarafa makine dikişi yaparak iğneyi geçiriniz.	 Resim 2.3.3: İğnenin makine dikişi ile karşı tarafa geçirilmesi
➤ Kalın ipliği iğnenin bulunduğu yere getiriniz. ➤ Kalın ipliği sabitleyiniz.	➤ Kalın ipliği sabitleyiniz.  Resim 2.3.4: Kalın ipliğin sabitlenmesi
➤ Karşı tarafa makine dikişi yaparak iğneyi geçiriniz.	➤ Tekniğe uygun çalışınız.  Resim 2.3.5: İğnenin makine dikişi ile karşı tarafa geçirilmesi
➤ Tutturulan kalın ipliği karşı tarafa döndürerek geçiriniz.	➤ İpliği sabitlemeyi unutmayınız.
➤ İşlemeye devam edilerek desene devam ediniz.	➤ İşlem basamaklarını takip ederek çalışınız.
➤ İşlem bittiğinde kalın iplikleri kumaşın tersine çekerek sabitleyiniz.	➤ İplikleri fazla sıkı çekmeden tersine geçiriniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-4

Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak, tohum işini yapabileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ İğnenize seçtiğiniz ipi takınız.	➤ İpliğinizi kumaşın tersinden tutturunuz.
➤ İğneyi kumaşın üzerine çıkınız.	➤ Tohum işi yapmak istediğiniz noktadan çıkınız.
➤ İpliği iğnenin üzerine 4-5 defa sarınız. ➤ İğneyi ipliğin çıktığı noktanın bir iplik dibine batınız.	➤ İpi alttan sıkıca çekiniz. 
➤ Boşluk kalmayana kadar işlem basamaklarına devam ediniz.	➤ Mimoza tutturma ipliklerini gizlemeye çalışınız. 

Resim 2.4.1: Tohum işinin yapılışı

Resim 2.4.2: Tohum işinin bitmiş son hâli

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Mimoza işinde iplik tutturmada; çiçeği dıştan içe doğru ve çiçeği $\frac{1}{4}$ tutturma olmak üzere iki teknik kullanılır.
2. () Kumaşı kasnağa girerken kesinlikle verevinden çekilmelidir.
3. () Baskı ayağı, işleme yapılırken kesinlikle indirilmelidir.
4. () İğne kalınlığı kumaşa uygun olmalıdır.
5. () Mimoza işi tekniğini uygularken desen içten dışa doğru yapılmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, temiz ve aydınlık ortam sağlandığında, ürünü kullanıma hazır hâle getirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kenar temizleme çeşitlerini araştırınız.
- Ütü yaparken dikkat edilmesi gereken noktaları yazılı kaynaklardan araştırınız.
- Kalite kontrolünün işlem basamaklarını yazılı kaynaklardan araştırarak sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.
- Leke çeşitlerini araştırınız.

3.ÜRÜNÜ KULLANIMA HAZIR HÂLE GETİRME

3.1.Kenar Temizleme

Kenar temizleme teknikleri, işlemesi biten ürünün kenarlarının temizlenmesi ve süslenmesi amacı ile yapılır. Ürünle uyumlu olması kullanışlılık ve estetik görünüm açısından önemlidir.

3.1.1. Mimoza İşi Tekniği ile İşlenmiş Üründe Kullanılan Kenar Temizleme Çeşitleri

- Köşe çevirerek
- Kumaşın kenarını kıvrıp baskı dikişi yaparak
- Kenarı yapılan su desenine baskı dikişi ile tutturarak
- Antika yaparak
- Tığ oyası yaparak
- Tığ danteli yaparak
- Saçak yaparak
- Püskül yaparak
- Makrome yaparak

3.1.2. Kenar Temizleme Tekniğini Seçerken Dikkat Edilecek Noktalar

- Yapılan işe uygun olmalıdır,
- Kişinin zevkine uygun olmalıdır,
- Kullanılacak kumaşa uygun olmalıdır,

- Kullanılacak yere uygun olmalıdır.
- Desen özelliğine uygun olmalıdır.

3.2.Ütü Yapma

Ütü yapılan işlemlerin güzel görünmesini sağlar. Yapılan küçük hataların kaybolması için tekniğe uygun ütü yapılmalıdır.

3.2.1. Ütülemede Kullanılan Araç ve Gereçler

Ütü
Ütü masası
Ütü bezi
Su ve su kabı
Küvet

3.2.2. Mimoza İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünü Ütülerken Dikkat Edilecek Noktalar

- Ütü yapılacak yer aydınlık olmalıdır.
- Ütünün altı temiz olmalıdır.
- Ütü yapılacak kumaş ve diğer malzemeler temiz olmalıdır.
- Ütü ısısının ayarı ürünün iplik özelliğine göre yapılmalıdır.
- Ütüleme boy ipliği yönüne göre yapılmalıdır. Kumaşın verevine yapılan ütü kumaşı esnetir.
- Ürün tersinden ütülenmelidir.
- Ürün altına havlu konularak ütülenmelidir.
- Ütü bezi kullanılmalıdır.
- Ürün iyice kurutulmalı nemli bırakılmamalıdır.
- İğne üzerine ütü basılmaz, basılırsa izi kalır ve zor kaybolur.
- Ütü pamuk keten gibi sık dokunuşlu kumaşlar üzerinden kaydırılarak, diğerleri üzerinde aşağı yukarı hareket ettirilerek yapılmalıdır.
- İz yapmaması için teyel üzerine hafif ütü basılmalı, teyel söküldükten sonra iyice ütülenmelidir.

3.3.Kalite Kontrol

Hataları tespit ederek, üretilen ürünün standartlara uygunluğunu belirleyen uygulamadır.

Kalite kontrol; ürün yapılırken, öğrenim faaliyetlerinin tüm işlem basamakları uygulanırken de yapılmalıdır. Ürün tamamlandıktan sonra yapılan kalite kontrol ile ürün kullanıma hazır hâle getirilir

Kalite kontrol yapılırken işleme eksikliğinin olmamasına, iplikleri çekince sökülmesine, ürün ölçülerine uygunluğuna, kumaşın alt ve üstündeki ipliklerin temizlenmesine, işleme yapılırken ya da ütü yaparken oluşan lekelerin giderilmesine dikkat etmek gerekir.

3.3.1. Kumaş Hataları

Kumaş hataları işleme yapmadan önce kontrol edilmelidir. Hatalı ve defolu kumaşlar üzerine işleme yapılmamalıdır.

3.3.2. İşleme Hataları

Ürünler, işleme esnasında ve sonra incelenerek eksik işlenmiş veya hatalı işlenmiş yerlerde düzeltmeler yapılır.

3.3.3. İplik Temizleme

Ürünlerin alt iplikleri iğneye takılarak işlemenin içinden geçirilip makasla kesilir ve ürünün alt kısmı temizlenir. Ürünlerin yüzeyinde kalan iplikler iğne, tıg yardımı ile işlemenin tersine geçirilir ve işlemenin altından yürütülür. Fazla kalan iplikler makasla kesilir.

3.3.4. Tela Temizleme

Ürün tamamlandıktan sonra ince uçlu makas ile kesilerek temizlenir. Bu işlem yapılırken dikkatli davranmak gerekir.

3.3.5. Leke Kontrolü

Ürünlerde, işleme esnasında ya da daha sonra herhangi bir sebepten dolayı yağ ve kan lekesi olabilir. Leke kontrolü yapılarak leke temizleme yöntemleri uygulanır.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak Mimoza işi tekniğinde kullanılan kenar temizleme tekniklerini uygulayabileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kenar temizleme tekniğini seçiniz.	➤ Kenar temizlemenin tekniğe, kumaşa, kullanılacak yere, desen özelliğine uygun olmasına dikkat ediniz.
➤ Seçtiğiniz tekniğe uygun malzeme temin ediniz.	➤ Malzemelerinizi eksiksiz hazırlayınız.
➤ Seçtiğiniz kenar temizleme tekniğini uygulayınız.	➤ Tekniğe uygun çalışınız.
➤ Temiz çalışınız.	➤ Temiz çalışmaya özen gösteriniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak, ütü yapabileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ütü yapılacak yerin aydınlık olmasına dikkat ediniz.	➤ Işığı açınız.
➤ Ütü masasını hazırlayınız.	➤ Ütü masasının temiz olmasına dikkat ediniz.
➤ Ütünün suyunu doldurunuz.	➤ Kullandığınız ütü çeşidine göre su doldurunuz.
➤ Ütüyü hazırlayınız	➤ Ütünün altı temiz olmalıdır. ➤ Kumaşa uygun olarak ütünün sıcaklık derecesini ayarlayınız.
➤ Ütü bezi hazırlayınız.	➤ Ütü bezinin temiz olmasına dikkat ediniz.
➤ Ürünü ütü masasına yerleştiriniz.	➤ Kumaşın tersini ütü masasına yerleştiriniz.
➤ Ürünün ütüsünü yapınız.	➤ İşlemenin altına havlu koyunuz. ➤ İşlemenin üzerine ütü basmayınız. Ütü bezi kullanınız. ➤ Ütüleme boy ipliği yönüne göre yapılmalıdır; çünkü kumaşın verevine yapılan ütü kumaşı esnetir, dikkat ediniz.
➤ Ürünün iyice kuruması için seriniz.	➤ Leke oluşmaması için uygun bir yere seriniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak, ürünün kalite kontrolünü yapabileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ürünün ölçüye uygunluğunu kontrol ediniz.	➤ İstenilen ölçülerle karşılaştırma yapınız.
➤ Mimoza işi iğnelerinin tekniğe uygunluğunu kontrol ediniz.	➤ İşlem basamaklarını kontrol ediniz.
➤ Mimoza işinin yardımcı iğnelerinin tekniğe uygunluğunu kontrol ediniz.	➤ İşlem basamaklarını kontrol ediniz.
➤ Mimoza işine uygun kenar temizlemenin tekniğe uygunluğunu kontrol ediniz.	➤ İşlem basamaklarını kontrol ediniz.
➤ Hatalı ve eksik işlenmiş yerleri tespit ediniz.	➤ Bitmiş ürünü gözden geçirerek tekniğe uygunluğunu kontrol ediniz.
➤ Üründe hatalı ve eksik yer varsa tamamlayınız.	➤ Desenden kontrol ederek tamamlayınız.
➤ Alt iplik temizliği yapınız.	➤ İplikleri işlemenin altından yürüterek fazlalıkları makasla kesin.
➤ Üst iplik temizliği yapınız.	➤ İplikleri işlemenin tersine alıp tutturarak kesin. ➤ Düğüm oluşmamasına dikkat ediniz.
➤ Leke kontrolü yapınız.	➤ Lekeli yerleri uygun temizleme yöntemi uygulayarak temizleyiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Mimoza işinde kenar temizleme tekniğini seçerken sadece ve sadece kişinin zevkine uygun olmasına dikkat edilir.
2. () Kenar temizleme teknikleri, işlemesi biten ürünün kenarlarının temizlenmesi ve süslenmesi amacı ile yapılır.
3. () Mimoza işinde kenar temizleme tekniği olarak antika kullanılmaktadır.
4. () Yapılan nakışın daha net olmasını sağlamak için ütü yapılmalıdır.
5. () Kumaşın verevine doğru asla ütü yapılmamalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Mimoza işi, Mimoza çiçeğinden esinlenerek yapıldığından bu ismi almıştır.
2. () Mimoza tekniği yatak örtülerinde uygulanır.
3. () Mimoza tekniği alpaka kumaşının üzerine uygulanır.
4. () Kumaş cinsleri bitkisel, hayvansal olmak üzere ikiye ayrılır.
5. () Mimoza işi tekniğinde orlon iplikler, bu iplikleri tutturmak için aynı renk nakış makarası kullanılmaktadır.
6. () Mimoza işi yapılırken kasnağın kalınlığı 2 cm olmalıdır.
7. () Mimoza işinde kopya kâğıdıyla desen geçirme yöntemi uygulanır.
8. () Mimoza işinde kasnak ile germe yöntemi uygulanır.
9. () Kumaşı gererken en ve boy iplik yönüne dikkat ederek gerilmelidir.
10. () Masuraya sarılan iplik düzgün olarak makinede sarılmalıdır.
11. () Mimoza işi tekniğinde yapılan ilmeklerin uzunluğu farklı boyda olmalıdır.
12. () Mimoza işi ile yapılmış olan ürünler, kullanım alanları ve ürün özellikleri dikkate alınarak süslenmelidir.
13. () Ütü ısısının ayarı ürünün iplik özelliğine göre yapılmalıdır.
14. () Mimoza işini ütülerken ürünün altına havlu koyarak ütülenmelidir.
15. () Hataları bulmak ve yapılan ürünün tekniğe uygunluğunu belirlemek için yapılan uygulamalara işleme hataları denir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	D
5	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	D
5	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Y
2	D
3	D
4	D
5	D

MODÜL DEĞERLENDİRME'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	D
4	Y
5	D
6	Y

7	D
8	D
9	D
10	D
11	Y
12	D
13	D
14	D
15	Y

KAYNAKÇA

- KORKUSUZ Süheyla, **Makine Nakışları**, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1997.
- KORKUSUZ Süheyla, **Nakış**, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1992.
- MEGEP, **El Sanatları Teknolojisi-Makinede Mimoza İşi**, Ankara, 2010.
- TURGUT ÇIRAKOĞLU Huriye, **Makine Nakışları**, Bizim Büro Basımevi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Ankara, 1994.
- YILMAZKURT Gönül, **Makine Nakışı**, Kozan Ofset Matbaacılık san. Tic. Ltd. Şti., Ankara, 2002